

SCHEDA TECNICA

L'ULTIMO NASTRO DI KRAPP / BECKETT

SVOLGIMENTO DELLO SPETTACOLO

1. Arrivo di Dimitri con il suo tecnico ed il materiale il giorno dello spettacolo, ca. 4 ore prima dell'inizio della rappresentazione.
2. Un tecnico di scena dev'essere a disposizione per lo scarico e il montaggio.
3. All'arrivo dell'artista il palcoscenico dev'essere libero e ben pulito
4. Dimitri deve avere a disposizione un camerino che si può chiudere a chiave, in prossimità del palcoscenico, con acqua fredda e calda, doccia e WC. Il camerino dev'essere pulito e in caso di tempo freddo riscaldato. Questo camerino dev'essere a disposizione all'arrivo dell'artista.
5. Si fa uso dell'impianto di illuminazione e sonorizzazione esistente. Al più tardi una mezz'ora dopo l'arrivo dell'artista occorre un tecnico-luci per disporre i proiettori.
6. Il nostro tecnico consegnerà dei programmi alla cassa del teatro. Le vendite verranno conteggiate dopo la rappresentazione.
7. La rappresentazione dura 70 minuti, senza pausa. Di regola, durante lo spettacolo la console verrà operata dal nostro tecnico.
8. Lo smontaggio e il carico del materiale verranno effettuati subito dopo lo spettacolo. Un tecnico della casa dev'essere a disposizione dell'artista. Durata: ca. 1 ora.
9. Un responsabile del teatro dev'essere raggiungibile dall'arrivo dell'artista fino a dopo lo smontaggio.

SCHEDA TECNICA L'ULTIMO NASTRO DI KRAPP / BECKETT

ESIGENZE TECNICHE

Palcoscenico:

| | |
|---|--|
| Larghezza del boccascena: | min. 6.0 m |
| Altezza del boccascena e sopra il palcoscenico: | min. 4.5 m |
| Profondità del palcoscenico: | min. 3.0 m |
| Altezza del palcoscenico (dalla sala): | min. 1.0 m (se la platea è piana: 1.2 m) |

La distanza tra il palcoscenico e la prima fila degli spettatori non deve superare i 3 metri.

Fondale e quinte: Fondale e tende laterali neri.

Illuminazione:

1. Console a 12 circuiti con una potenza di 2000 W ognuno.
Dalla regia bisogna avere una buona visione di tutto il palco e le luci di sala devono essere regolabili (intensità luminosa) dalla console.
2.

| | | | |
|--------|----------------------------|--------------|-------------|
| min. 5 | proiettori sagomatore | 1000 W | nella sala |
| 10 | proiettori PC- o fresnel | 650 - 1000 W | laterali |
| 6 | proiettori PC- o fresnel | 1000 W | contro luce |
| 1 | presa elettrica regolabile | | |

Sonorizzazione

1. 1 impianto minidisc + amplificatore
2. Sufficientemente cavo per collegare l'amplificatore nella regia con l'altoparlante al centro del palcoscenico (attacco Cinch)

IMPORTANTE

Se dovessero sorgere problemi o esserci incertezze, vi preghiamo di rivolgervi a noi il più presto possibile mandandoci la vostra scheda tecnica, compreso la vostra pianta-luci, per permetterci così, nel limite del possibile, di trovare una soluzione alternativa.

L'INOSSERVANZA DELLA SCHEDA TECNICA DA PARTE DELL'ORGANIZZATORE PUÒ CAUSARE L'ANNULLAMENTO DELLA RAPPRESENTAZIONE!