

DÉROULEMENT DU SPECTACLE:

1. Arrivée de Dimitri avec son régisseur et le matériel pour le spectacle le jour de la représentation, env. 6 heures avant le début de la représentation.
2. Un technicien de scène doit être à disposition pour le déchargement et la mise en place.
3. La scène doit être libre et nettoyée lors de l'arrivée de l'artiste.
4. Dimitri a besoin d'une loge qu'on peut fermer à clef, située près de la scène, avec eau chaude et froide, WC et douche. La loge doit être propre et, en cas de temps froid, préchauffée. Elle doit être à disposition à l'arrivée de l'artiste.
5. Nous utilisons votre installation d'éclairage et de son. Un éclairagiste pour le réglage des projecteurs et du son doit être à disposition au plus tard une demi-heure après l'arrivée de l'artiste.
6. Des programmes sont apportés par notre régisseur à la caisse; le décompte de ce qui a été vendu se fait après la représentation.
7. La représentation dure 120 minutes (entracte de 20 minutes compris). En règle générale, notre technicien se charge de la régie du spectacle.
8. Le démontage et le chargement s'effectuent tout de suite après la fin du spectacle. Un technicien de scène doit être à disposition de l'artiste. Durée: env. 1 heure.
9. Un responsable de la salle doit être atteignable dès l'arrivée de l'artiste jusqu'au départ après le démontage.

EXIGENCES TECHNIQUES

Dimensions du plateau:

Largeur de l'ouverture de scène:	min. 7,0 m	(idéal: 9,0 m)
Profondeur de la scène:	min. 5,0 m	(idéal: 6,0 m)
Hauteur au-dessus du plateau:	min. 3,5 m	(idéal: 5,0 m)
Hauteur du plateau:	min. 1,0 m	(si la salle est plate 1,20 m)

Fond de scène et pendrillons:

Fond de scène noir avec ouverture au milieu et de chaque côté au moins 2 pendrillons noirs.

Eclairage:

1. Jeu d'orgue avec 2 préparations et au moins 12 circuits de 2000 W chacun.
2. Projecteurs:

4 - 6 projecteurs découpe (ev. PC possible)	1000 W
8 -10 projecteurs PC ou fresnel	1000 W
2 projecteurs fresnel avec volets	650 W
3. Une prise électrique de 220V, min. 10A pour des projecteurs spéciaux que nous porterons avec nous.

Sonorité:

Mini-Disc avec auto-stop (peut être apporté par l'artiste), console audio avec stéréo cinch ou entrée Jack, amplificateur, 2 haut-parleurs en arrière-scène.

Depuis la régie, la scène doit être bien visible et la lumière de la salle manipulable. Les régies de lumière et de son doivent 'etre l'une près de l'autre, de façon quelles peuvent 'etre opérées par une seule personne.

IMPORTANT:

En cas de problèmes, nous vous prions de vous adresser à nous dans un délais raisonnable et, le cas échéant, de nous faire parvenir un plan de votre scène et un plan d'éclairage, de façon que nous puissions trouver une solution.

LE NON-RESPECT DE LA FICHE TECHNIQUE DE LA PART DE L'ORGANISATEUR PEUT ENTRAÎNER L'ANNULATION DU SPECTACLE!