

FICHE TECHNIQUE

LA FAMIGLIA DIMITRI

DEROULEMENT DU SPECTACLE:

1. Arrivée des artistes, avec leur régisseur et le matériel pour le spectacle: env. 12 heures avant le spectacle, possiblement la veille du jour du spectacle.
2. Trois personnes doivent être à disposition pour aider au déchargement.
3. La scène doit être libre et nettoyée lors de l'arrivée des artistes.
4. Les artistes ont besoin de deux loges, situées près de la scène, avec eau chaude et froide et WC. Les loges doivent être propres et, en cas de temps froid, préchauffées. Elles doivent être à disposition à l'arrivée des artistes. Un fer et une planche à repasser doivent être à disposition.
5. Nous utilisons votre installation d'éclairage (voir plan). Deux éclairagistes pour le réglage des projecteurs doivent être à disposition au plus tard une heure après l'arrivée des artistes.
6. La représentation dure 130 minutes, entracte de 20 minutes y inclus. Sans autre accord, notre propre technicien se charge de la régie durant spectacle.
7. Le démontage et le chargement s'effectuent tout de suite après le spectacle. Trois techniciens de scène doivent être à disposition des artistes. Durée env. 1 1/2 heures.
8. Un responsable de la salle doit être atteignable dès l'arrivée des artistes jusqu'au départ après le démontage.

IMPORTANT: CONTACTEZ-NOUS SI LES POSSIBILITES TECHNIQUES DE VOTRE SALLE NE CORRESPONDENT PAS A CETTE FICHE TECHNIQUE. SI NOUS CONNAISSONS LA SITUATION, NOUS POURRONS SÛREMENT TROUVER UNE SOLUTION. DANS CE CAS, IL SERAIT UTILE DE NOUS ENVOYER VOS PLANS.

FICHE TECHNIQUE LA FAMIGLIA DIMITRI

EXIGENCES TECHNIQUES:

I. Scène:	Largeur de scène	min. 11.0 m
	Largeur d'ouverture	min. 9.0 m
	Profondeur de la scène	min. 10.0 m
	Hauteur au-dessus du plateau	min. 6.0 m
	Hauteur du plateau	min. 1.0 m (si la salle est platte 1.2 m)

La distance entre le bord de la scène et le premier rang du public ne devrait exiger 3 mètres.

II. Fond de scène: Fond de scène noir et au moins 4 pendrillons noirs de chaque côté.

III. Eclairage: 1. **Jeu d'orgue:** min. 55 circuits de 2000 W chacun.
Possibilité d'enregistrement (Submaster)

La scène doit être bien visible de la régie.
L'éclairage de la salle doit être réglable depuis la régie.

2. **Projecteurs:** (voir plan et channel list)
Nombre et types des projecteurs sont à comprendre comme indication approximative et peuvent être adaptés aux possibilités de la salle.

4	projecteurs découpe	2000 W
1	poursuite	2000 W
8	projecteurs PC	2000 W
21	projecteurs découpe	1000 W
40	projecteurs PC	1000 W
8	PAR 64 cp61	1000 W

2 - 4 trépieds 2 m
8 plaques de sol

IV. Installation du fil mou:

La charge sur l'ancrage est de 200-300 kg de chaque côté. Deux plaques métalliques (10 x 15 cm) seront fixés dans les pendrillons, une de chaque côté, moyennant des vis de bois, diam. 8 mm. Ev. l'appareil pourra être fixé à des crochets, des poteaux ou cadres de portes existants.

Pour d'autres informations: Masha Dimitri, 079-331 14 12

V. Installation du fil raide:

Dépendant de l'espace, une, deux ou trois cordes raides seront installées sur scène et, si possible, une quatrième à travers la salle. La charge sur l'ancrage de chaque corde est de 2 -3 tonnes de chaque côté. L'ancrage se fera moyennant des vis Hilti dans du béton. Ev. ils pourront être fixés à installations existantes, comme des poteaux ou cadres de portes, derrière lesquels on mettra un poutre. Distance idéale entre les ancrages de chaque corde: 14 m (possible dès 9 m).

Pour d'autres informations: David Dimitri, 079-640 19 03

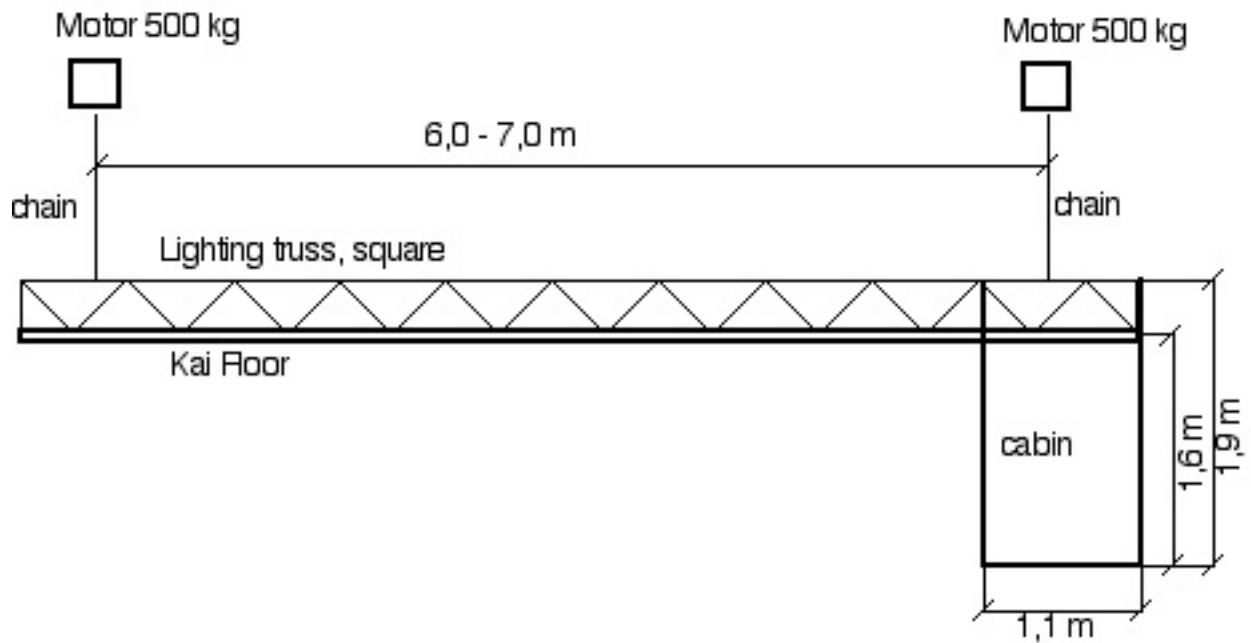
VI. Installation "Marche au plafond": (voir plan p. 4)

Dans le secteur central de la scène (en profondeur) une construction métallique d'une longueur de 7 m et d'une largeur de 70 cm sera fixée au plafond. Fixage à deux points qui doivent porter une charge de 300 kg chacun. Les points de fixage sont à une distance de 6 - 7 m l'un de l'autre. Poids total de la construction: 400 kg. L'appareil, pour éviter l'oscillation latérale, sera fixé à quatre autres points qui ne seront pourtant pas chargés d'un poids important et qui pourront être adapter à la situation du théâtre.

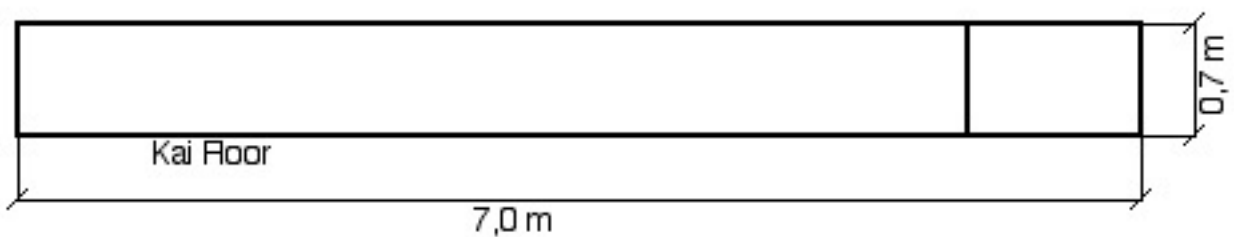
Pour d'autres informations: Kai Leclerc, 079-359 63 08

Kai Leclerc "Ceiling Walker" structure 1

Front View



View from above



Technical instructions

Time required for hanging: 2 hours
 Total Weight: 500 kg
 2 Motors to pull up and down