

BÜHNENANWEISUNG

"RITRATTO"

Gastspielablauf:

1. Ankunft Dimitris mit Techniker und Material für die Vorstellung am Vorstellungstag, ca. 5 Stunden vor Vorstellungsbeginn.
2. Ein Bühnentechniker muss für Ausladen, Aufbauen und Einrichten der Vorhänge zur Verfügung stehen.
3. Die Bühne muss bei Ankunft des Artisten frei und frisch gereinigt sein.
4. Dimitri braucht eine abschliessbare Garderobe in Bühnennähe, mit fliessendem Warm- und Kaltwasser, Dusche und WC. Die Garderobe muss geputzt und bei kaltem Wetter vorgeheizt sein und soll ab Ankunft des Artisten zur Verfügung stehen.
5. Es wird die Beleuchtungs- und Tonanlage des Hauses benützt. Ein Beleuchter/Tontechniker des Hauses muss spätestens eine halbe Stunde nach Ankunft des Artisten zum Einrichten von Licht und Ton zur Verfügung stehen.
6. Programmhefte werden von unserem Techniker an die Theaterkasse geliefert und nach der Vorstellung abgerechnet.
7. Die Vorstellung dauert 120 Minuten (inkl. 20 Minuten Pause). Licht und Ton während der Vorstellung werden in der Regel von unserem eigenen Techniker bedient.
8. Abbau und Verlad erfolgen sofort nach Ende der Vorstellung. Dauer ca. 1 Stunde. Ein Bühnentechniker muss dafür zur Verfügung stehen.
9. Ein Verantwortlicher des Hauses muss von der Ankunft des Artisten bis zum Ende des Abbaus jederzeit erreichbar sein.

Technische Anforderungen:

Bühne:

Portalbreite:	mind. 7,0 m	(ideal: 9,0 m)
Bühnentiefe:	mind. 5,0 m	(ideal: 6,0 m)
Lichte Höhe des Bühnenraums:	mind. 3,5 m	(ideal: 5,0 m)
Bühnenhöhe:	mind. 1,0 m	(bei flachem Saal 1,2 m)

Aushang:

Schwarzes Kabinett mit geteiltem Hintergrundvorhang und beidseitig mindestens 2 Gassenvorhängen.

Beleuchtung:

1. Stellwerk mit 2 Vorbereitungen und mind. 12 Regelkreisen à 2000 W Belastbarkeit.
2. Scheinwerfer:

4 - 6	Profilscheinwerfer (ev. auch PC möglich)	1000 W
8 - 10	PC-Linsenscheinwerfer (ev. auch Stufenlinsenscheinwerfer)	1000 W
2	PC-Linsenscheinwerfer mit Torblenden	650 W
3. El. Anschluss 220V, mind. 10A für Speziالسcheinwerfer die von uns mitgebracht werden.

Vom Stellwerk aus müssen die Bühne gut einsehbar und das Saallicht stufenlos regulierbar sein.

WICHTIG:

Sollten bei einem der aufgeführten Punkte Unklarheiten oder Abweichungen bestehen, wenden Sie sich bitte vorgängig an uns. Bei frühzeitiger Kenntnis der Probleme können wir vielleicht eine Lösung finden. Senden Sie uns in solchen Fällen bitte Ihren Bühnen- und Beleuchtungsplan, damit wir unsere Dispositionen treffen können.

DAS NICHEINHALTEN DER BÜHNENANWEISUNG DURCH DEN VERANSTALTER KANN DIE ABSAGE DER VORSTELLUNG ZUR FOLGE HABEN!